

# CHORAL (Kantata 147)

Johann Sebastian Bach

A

Wohl mir daß ich Je - sum ha - be,  
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

Wohl mir daß ich Je - sum ha - be,  
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

Wohl mir daß ich Je - sum ha - be,  
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

Wohl mir daß ich Je - sum ha - be,  
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,

♩ = 67

3

7

O Meines Herzens

O Meines Herzens

O Meines Herzens

10

halt Trost ich und ihn. Saft.

halt Trost ich und ihn. Saft.

halt Trost ich und ihn. Saft.

13

17

B

Daß er mir mein Her - ze la - be,  
 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

Daß er mir mein Her - ze la - be,  
 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

Daß er mir mein Her - ze la - be,  
 Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

22

Wenn Er ich ist krank und  
Er ist mei - nes  
Er ist krank und  
Er ist krank und

25

trau - rig bin.  
Le - bens - kraft.  
trau - rig bin.  
Le - bens - kraft.  
trau - rig bin.  
Le - bens - kraft.

28

32

Je Mei - sum ner

Je Mei - sum ner

Je Mei - sum ner

Je Mei - sum ner

35

hab' - ich, der mich lie - bet  
Au - ge Lust und Son - ne,

8 hab' - ich, der mich lie - bet  
Au - ge Lust und Son - ne,

hab' - ich, der mich lie - bet  
Au - ge Lust und Son - ne,

The piano accompaniment for measures 35-37 features a series of triplets in the right hand, primarily consisting of eighth notes. The left hand provides a steady bass line with some harmonic support.

38

Und Mei - sich  
ner

Und Mei - sich  
ner

Und Mei - sich  
ner

Und Mei - sich  
ner

The piano accompaniment for measures 38-40 continues with triplets in the right hand, which are more complex, involving chords and sixteenth notes. The left hand remains simple, providing a harmonic foundation.

41

mir See - zum le ei Schatz - gen und gie - bet. Won - ne,  
 mir See - zum le ei Schatz - gen und Won - ne,  
 8 mir See - zum le Schatz - gen und Won - ne,  
 mir See - zum le ei Schatz - gen und gie - bet. Won - ne,  
 mir See - zum le ei Schatz - gen und gie - bet. Won - ne,

44

**D**  
 Ach Da - drum rum  
 Ach Da - drum rum  
 8 Ach Da - drum rum  
 Ach Da - drum rum  
 Ach Da - drum rum

47

Musical score for measures 47-50. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "lass lass ich ich Je - sum nicht, nicht, Je - sum nicht, nicht, Je - sum nicht, nicht, Je - sum nicht, nicht,". The piano part includes several triplet figures. A measure rest is present in measure 48. A "3" is written below the piano part at the end of measure 50.

50

Musical score for measures 50-53. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wenn Aus mir dem gleich Her - mein zen". The piano part includes several triplet figures. A measure rest is present in measure 50. A "3" is written below the piano part at the end of measure 53.



53

Her - ze bricht.  
und Ge - sicht.

Her - ze bricht.  
und Ge - sicht.

8 Her - ze bricht.  
und Ge - sicht.

Her - ze bricht.  
und Ge - sicht.

3 3 3

The musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Her und ze bricht. und Ge sicht.' The piano accompaniment features triplet patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.